NEUMANN & MÜLLER
VERANSTALTUNGSTECHNIK

Catwalk

CW1

CW3

CW2

Regiebatchbay

XLR 19“ Schrank / Mediapatchbay

4. OG Oberrang Sprecherkabinen

WAK 4.10
Polizei; Rm 5018

WAK 4.11
Nordsp.; Rm 5013

WAK 4.12
Freezers; Rm 5012

WAK 4.13
Abendbl.; Rm5011

WAK 4.14
Mopo; Rm 5010

WAK 4.15
Alsteradio; Rm 5009

WAK 4.16
Bild; Rm 5008

WAK 4.17
NDR TV; Rm 5007

WAK 4.18
NDR 90,3; Rm 5006

4. OG Oberrang Pressesitze

WAK 4.3
O6-R13-S26

WAK 4.8
O7-R14-S8

WAK 4.9
O6-R14-S8

4. OG Oberrang Spotpositionen

WAK 4.6
O4-R14-S14

WAK 4.1
O3-R14-S16

WAK 4.4
O17-R14-S17

WAK 4.7
O9-R14-S17

WAK 4.2
O10-R14-S18

WAK 4.5
O12-R14-S14

Zugang EG Kamerapodest

WAK 0.1
U6; K.podest R

WAK 0.2
U6; K.podest M

WAK 0.3
U6; K.podest L

WAK 0.4 / Leiter
Zug. Innen; U20/U01

WAK 0.5 / Leiter
Zug. Innen; U15/U16

WAK 0.6 / Leiter
Zug. Innen; U10/U11

UG

WAK 1.1
Gang; Stage right
Rm 079 ElektroVT

WAK 1.13
Kontrollraum am
Ladetor 4; Zone 1

WAK 1.4
St. left; Innenraum
Rm 077; Leiter

WAK 1.9
Gang; ggü HSV-
Kabine; Rm 0153

WAK 1.5
Zugang Innenraum
Unter U15

WAK 1.8
Gang; Rm 0099
Leiter

WAK 1.6
Zugang Innenraum
Rm 0023; U17

WAK 1.7
Tür z. Treppe A
Rm 159 TV; Leiter

WAK 1.12
Premium Eingang
E5 nb Lift; Leiter

WAK 1.3
Gang z. Platinum
Abstell Rm 0261
Schlüssel nur Eurest; Leiter

WAK 1.11
Zugang Innenraum
aus Onstage; U5

WAK 1.2
Blue Room Tür h.
DJ; dann Rm 0255

WAK 1.10
Zugang Innenraum;
U7; Rm 055

UG Ü-Wagen Übergaberaum

WAK PK-Raum

19“ Rack UV; Gang bei Premium
Eingang, links nb Lift; Rm 0140

UG Spielfeld

Plugbox Spielfeld; U16 links

Mobile Verlängerungsbox

Plugbox Spielfeld; U7 rechts